

Het Polderhuis Blad

Informatieblad voor inwoners van Westkapelle

NUMMER 4

JULI 2000

Oplage 1450, incl. buitengebied

Redactieadres: Kon. Julianastraat 19, 4361 EA Westkapelle

Wasschappelse feestdag

20 mei gaat de geschiedenis van Westkapelle in als een nieuwe Wasschappelse feestdag. Deze dag is zeker voor herhaling vatbaar. Kortom er is een nieuwe traditie geboren. Gedurende de hele dag liepen er mensen rond van het Polderhuis Blad en zij doen verslag hierover.

Meer dan duizend mensen hebben de expositiedag 'Een Blik op Wasschappel' bezocht. Vele bezoekers noemden het een ouderwets gezellige Westkappelse sfeer. Die dag leek een voorbeschouwing op de kermis. Oudere mensen, ook van buiten af, waren een dagje uit, ze genoten van alles wat ze zagen. Hierdoor kwamen veel herinneringen en verhalen naar boven. De hele gemeenschap was aanwezig, mensen van alle gezindten hebben het werk van de vele vrijwilligers bekeken. Het publiek was van alle leeftijden. Ook de politiek was goed vertegenwoordigd.

20 mei mobiliseerde het hele dorp!

Alle neuzen stonden dezelfde kant op. Het was een promotie voor het hele dorp. Sommige bezoekers stelden voor om de derde zaterdag in mei tot een jaarlijkse Feestdag voor Wasschappel te maken. Stichting Polderhuis voelt hier wel wat voor! U hoort er meer over.

Heiers sterren van de dag

De heistelling en de heiploeg trokken veel bekijks van Westkappelaars én van toeristen. De jongens hebben er van tevoren veel werk aan gehad.

Twee zaterdagen hebben ze geoefend en gewerkt aan de heistelling om die optimaal te krijgen. Zaterdag 20 mei om 8.00 uur was iedereen paraat om alles klaar te zetten. Een compliment is hier zeer zeker op zijn plaats.



Heiploeg aan het oefenen.

Dat sommige mensen hier en daar wat minpuntjes hadden mocht de pret niet drukken. De heiploeg is serieus van plan om een nieuwe heistelling te gaan bouwen en om het heien te leren zoals het behoort te gaan. Oud dijkwerkers hebben inmiddels aangeboden om de jonge 'wilde' enthousiastelingen op te leiden.

Positieve houding van Westkapelle

Er was ontzettend veel hulp, zelfs met opruimen. In een uur was alles aan kant. Er waren meer helpers als werk om te doen. Verschillende mensen hebben zich op de dag zelf aangeboden voor hulp in de toekomst. Er zijn veel ideeën gespuid die dag, sommigen gingen de Ideeënbus in voor de wedstrijd, anderen werden gewoon geroepen. Deze ideeën worden verzameld om in te toekomst te gebruiken.

Nieuws van de Stichting

Voor Stichting Polderhuis was 20 mei zeer geslaagd. Hoewel er altijd wat mis kan gaan (bijvoorbeeld geen geluidsinstallatie buiten) mag de dag als geslaagd worden beschouwd. Zowel vrijwilligers als de vele bezoekers hebben genoten. Voor de belangstellenden onder de lezers hier wat zakelijke gegevens op een rij.

Gehoord op 20 mei

Helaas is het maar één dag!

Gehoord op 20 mei

Het lijkt wel kermis

Gehoord op 20 mei

Ik kreeg kippevel van het enthousiasme van de vrijwilligers.

Verkoop Effecten

Het gerucht gaat dat alle effecten verkocht zijn. Dit is niet waar, er zijn nog voldoende Start Effecten te koop. Maar aan giften, donaties en leningen heeft de Stichting bijna f 21.000,= binnen gekregen. Wij zijn hier bijzonder blij mee, want het

geeft aan hoeveel vertrouwen er in Westkapelle is omtrent onze plannen.

Ideeënwedstrijd

In totaal zijn er 37 ideeën ingediend voor de wedstrijd. De jury zal het er moeilijk mee krijgen! In de maand juli hopen we bekend te kunnen maken wie de prijs *Een weekend naar Praag* gewonnen heeft. In de etalage van de Rabobank in Westkapelle zal de naam bekend worden gemaakt, nadat de winnaar of winnares dat persoonlijk thuis al heeft gehoord.

Actie Kinderkunst

Hoewel er niet veel kinderen hadden meegedaan aan Actie Kinderkunst, was het toch een leuke mini-expositie geworden. Acht kinderen hadden hun best gedaan en de inzendingen waren allemaal origineel. Valerie Wielemaker (10 jaar) had een moderne impressie van 't Gat gemaakt. Niels Dingemanse (9 jaar) beschilderde een steen met het IJzeren Torentje, een bijzondere vondst. Nanja Provoost (10 jaar) koos ook voor het IJzeren Torentje, maar dan van klei in een kistje en vrolijk beschilderd. Dana de Nooyer en Maureen Wisse (beide 8 jaar) hadden samen een prachtige maquette gemaakt met de molen, de tank, de auto en zelfs een auto-

weg. Karen Flipse (12 jaar) had het onderwerp van de grote expositie gekozen: Een blik op Wasschappel in een drie dimensionaal werkstuk, een pronkstuk aan de muur. Rick Hengst (9 jaar) koos ook voor dit onderwerp, maar dan in een prachtige kijkdoos. Tot slot Mindy Hengst (12 jaar), zij had de grote toren geschilderd en in een gouden lijst gezet. Kortom, een mooie expositie van deze jonge kunstenaars. Voor een kalender waren er te weinig inzendingen, dus wie weet dat we dit een volgende keer wel kunnen doen.

Even oprissen

Er zijn nogal wat mensen die vragen stelden omtrent het gebouw. Bijvoorbeeld of we het woonhuis erbij wilden hebben, of dat we dat zouden verhuren. Wat dat betreft: de plannen voor het Polderhuis betreffen het totale pand. Loods, tussengedeelte, woonhuis, tuin. Wat we willen bereiken is een voorziening voor jong en oud, voor goed en slecht weer, voor Westkappelaars en toeristen, met museumactiviteiten, culturele activiteiten en festiviteiten.

Aanbod foto's, spullen voor exposities

Steeds meer Westkappelaars gaan beseffen dat een museum een goede plek is om bijzondere bezittingen te laten zien. Mensen die materialen en foto's hebben aangeboden worden benaderd door Koos Provoost, Molenweg 32. Zij zal ervoor zorgen dat de juiste afspraken met iedereen worden gemaakt. Ook mensen die alsnog materiaal en/of foto's willen aanbieden, kunnen contact opnemen met Koos Provoost, telefoon 571606.

Oplossing Wie Weet Fotovraag

De foto in Polderhuis blad nummer drie is voor de oorlog genomen in café Tramzicht in Westkapelle. De vrouwen op de foto zijn Pieterella Minderhoud en haar schoondochter Johanna Minderhoud. Uit de vele goede oplossingen is een kaartje getrokken. De prijs gaat naar M. Kaland, Noordkerkepad 24 te Westkapelle. De waardebon ter waarde van f25,-, ter beschikking gesteld door Supermarkt 't Hoekje, wordt thuis bezorgd.

Voor wie het nog niet weet!

Niet iedereen heeft op 20 mei de informatie kunnen krijgen (onder andere door de drukte). Niet iedereen kon zelf komen. Daarom nog even een en ander op een rij. Start Effecten vormen het beginkapitaal om tentoonstellingen te organiseren en om de Stichting op te tuigen tot een professionele organisatie. Ze zijn dus niet bedoeld voor de aankoop of verbouwing van het pand. Indien de plannen rond het Polderhuis niet door kunnen gaan, dan betaalt Stichting Polderhuis de Start Effecten terug. Het verkregen startkapitaal blijft dus gereserveerd voor de concrete start. Er zijn nog Start Effecten beschikbaar.

Vriendenpas

Elke bezitter van een Start Effect krijgt een Vriendenpas waarmee kortingen mogelijk zijn op onder andere entreeprijzen. Hoe meer Start Effecten, hoe meer voordelen in de toekomst. Bovendien wordt iedereen met een Vriendenpas uitgenodigd onze eerste tentoonstelling te bezoeken.

Start Effect Lening

Een Start Effect Lening kost f100,- per stuk (45,45 Euro) en zijn genummerd 001, 002, enz. Een Start Effect Lening is een

renteloze obligatie en wordt vastgelegd in een schuldregister. De Effecten worden uitgeschreven op naam en zijn niet overdraagbaar. Terugbetaling van de renteloze leningen start in het jaar 2006 en zal gaan via loting. Vijf jaar lang wordt 20% van het aantal leningen uitgeloot. De uitslag van de loting wordt jaarlijks aan de bezitters van Start Effecten bekend gemaakt. Uitbetaling geschiedt door storting van het bedrag op de rekening van de bezitter van het Start Effect. Dit onder voorbehoud van een vergunning van de Nederlandse Bank.



Ontwerp Lianne van Klinken.

Start Effect Donatie

Een Start Effect Donatie kost f100,- per stuk (45,45 Euro). Omdat de Stichting van cultureel en maatschappelijk belang is, zijn deze donaties binnen de daarvoor geldende regelgeving aftrekbaar van de belasting. Gewoon een donatie kan natuurlijk ook. Wie dat wil, kan een bedrag overmaken op het rekeningnummer van **Stichting Polderhuis: 31 44 18 334.**

Wie Weet Fotovraag

Bijgaande foto is aan ons gegeven door mevrouw T. van de Male. De vraag luidt: Wie zijn de mensen op het paard? Uit de goede inzendingen wordt een naam geloot. De prijs is een waardebon van f 25,- ter beschikking gesteld door fotograaf A.Huijbregtse.



De Kêrremesse

Voor veel Westkappelaars is de kermis het hoogtepunt van het jaar. Maanden van tevoren zijn velen al aan het aftellen hoe lang het nog duurt. De laatste jaren wordt er door jongere kermisbezoekers meer en meer aandacht besteed aan de kleding. Ging men vroeger in klederdracht, momenteel gaan sommige groepen in een alternatief carnavalskostuum, een soort moderne klederdracht, speciaal voor de kermis.

De tradities betreffende het gaaischieten zijn belangrijk, dus wordt er aan de regels niet veel veranderd. Het zingen van 'ouwerwesse' is nog steeds in gebruik, het repertoire breidt zich zelfs verder uit. Men hecht eraan om deze traditie in stand te houden. Het is mooi dat het bij jong en oud zo leeft. Onderdeel van de kermis, of juist andersom.



Tussen de puinhopen van de oorlog en de bevrijding wordt in 1947 de eerste kermis gevierd.

Foto: mevrouw Flipse-Roelse

Op de kermis kom je mensen tegen die je anders niet ziet. Westkapelle is één. Binnenkort is het weer zover. Om vast in de stemming te komen willen we graag aandacht besteden aan deze oude traditie. Het artikel is tot stand gekomen door medewerking van twee leden van de gaaischieters. Ook hebben we gebruik gemaakt van gegevens uit 'T OUDJE WESTKAPPELSE LEEFPATROON', door Willem Gabriëlse en Tussen Dijk en Toren van K.Faasse.

Hoe het was...

De Westkappelse kermis heeft een eeuwenoude geschiedenis. In geschriften van

1574 is al sprake van een jaarmarkt en een druk bezochte Westkappelse kermis. Voor de Westkappelaar was de kermis toen alles, er was ook weinig ander vertier. Zaterdags vóór de kermisweek verscheen de gemeentebode 's middags om 12 uur al met een paal, waar aan een bordje met de tekst 'Vrije Jaarmarkt' was bevestigd. Deze paal werd recht voor het stadhuis in de grond gepland. Deze traditie is inmiddels verdwenen. In die periode was er een handboogschuttersgilde, dat op kermisdagen naar de vogel schoot. Deze houten vogel had de vorm van een papegaai. Het woord *gaaischieten* dat nog steeds in gebruik is, is daar van afgeleid.

De kermis groeide uit tot een feest van dijkwerkers (de meeste waren lid van de gaaischieters) en van het boerenfolk (zonen en knechten deden mee aan ringrijden). Kermissspelen uit die tijd waren 'het naar de gaai schieten', ringrijden, 'de bal door de beugel gooien' en vroeger ook 'met een kat uit de ton knuppelen'. Behalve het gaaischieten zijn de andere vormen van vermaak tijdens de kermis verdwenen. Zaterdags rond het middaguur gingen hele rijen mannen en vrouwen in klederdracht, zingend van de ene herberg naar de andere (rond 1920 nog acht stuks). Zaterdagavond gingen de jongens en meisjes naar de herbergen, niet om er te dansen, maar om als vrienden onder elkaar te zingen. Een glas wijn hoorde daar bij. Het feest duurde tot de morgen, waarna een buitengewoon stille zondag volgde. Zelfs in de kerk was het op die zondag erna rustig.

Kermis, voor de oorlog

De kermis werd gevierd op de vrijdag, zaterdag en maandag volgend op de eerste woensdag in juli. Naast een carrousel (kuresel) en enkele tenten bestond het feest vroeger uit het bekende ringrijden (rienkrieën) en het gaaischieten (gôdiëschieten). De kermis begon bij het krieen van de eerste dag met een rondgang door het dorp. De tamboer van de gaaischieters

Gehoord op 20 mei
Ik heb zin om door
te gaan, jammer dat
het ophoudt.

"trommelde" de dag in. Het schieten begon om zeven uur in een met touwen afgezette ruimte tegen de dijk tussen "Slanzuus" en de dijkmolen.

Deelnemers moesten ouder dan achttien jaar zijn. Het dragen van een witte broek was nog niet verplicht. Dat gold toen alleen voor ongehuwden. Bij deze gelegenheidsschutterij werd de leiding toevertrouwd aan een kapitein die door de leden uit hun midden was gekozen. Andere functies waren de fourier, de onderfourier, de oppasser en de tamboer. Het doelwit was een essentronk met daarop een zelf vervaardigd scheepje op een lange paal. Het werd ook wel vervangen door een karikatuur van iemand die "in de spraak" was. De prijzen werden op maandag uitgereikt, midden op deze laatste kermisdag. Dan liep men met slaande trom door de straten van Westkapelle naar de burgemeester voor de uitreiking van de prijzen en om de burgemeester te bedanken. Sinds de gemeentelijke herindeling komt de burgemeester op maandagavond naar het Polderhuis voor de prijsuitreiking.

Ringrijden

Het ringrijden is tot de oorlog een vast onderdeel geweest van de kermis. Net als de gaaischieters was zaterdag hun wedstrijddag. Vroeg in de middag gingen de gaaischieters naar de ringrijders met een prijs. 's Middags gingen de ringrijders in volle draf te paard op tegenbezoek, ook met een prijs. De gaaischieters klommen op de paarden en de ringrijders losten een vrij schot. Op maandagmiddag kwamen de beide groepen weer bijeen in het Koffiehuis (het thuishonk van de ringrijders) van waaruit men samen een laatste ronde deed langs de plaatselijke cafés. De prijswinnaars gaven een rondje en het geld dat ringrijders en gaaischieters over hadden werd gezamenlijk verbruikt. Om 19.00u ontbond de stoet zich bij het Kasteel van Batavia en was ieder van zijn plicht ontheven.

Kort na de oorlog waren er geen paarden meer, waardoor er één jaar geen ringrijden is geweest. Vervolgens zijn er paarden gehoord, maar dat was ook geen succes.

Midden jaren vijftig is de traditie van ringrijden tijdens de kermis gestopt. Beide verenigingen zijn apart verder gegaan.



Kermis in de na-oorlogse jaren

Na de oorlog is het gaaischieten opnieuw begonnen met ca 12 mannen, het was moeilijk om jongere leden te krijgen, deze hadden minder geld. In de jaren tachtig groeide het aantal gaaischieters uit tot 85, inmiddels zijn dat er 90 geworden.

Vroeger gingen vrijgezelle gaaischieters twee dagen op pad, getrouwde leden alleen zaterdag. Vrouwen kwamen uitsluitend met speciale gelegenheden (nooddag) én met de kermis in een café. Tegenwoordig is een dergelijk onderscheid er niet meer. Mannen en vrouwen, getrouwd en vrijgezel, jong en oud..... allen genieten van dit feest.

Ringrijden in 1947, met op de achtergrond enkele noodwoningen. Foto Mevrouw Flipse-Roelse

Gehoord op 20 mei

De blijheid van de vrijwilligers naderhand was aanstekelijk.

Tradities van toen die jaarlijks herleven

Het gaaischieten is de enige kermistraditie van vroeger die nog leeft. De eerste vrijdag na de eerste woensdag in juli start de kermis. Omdat het gaaischieten een oude traditie is, willen we even een en ander nog op een rij zetten. Voor de jongeren onder ons zijn de komende stukjes wellicht nieuw, voor ouderen is het "dat wist ik al" en "oh ja, zo zat dat".

Vorbereidingen

Een van de gaaischieters zorgt er voor dat er tronken geleverd worden. Vroeger waren dat essen tronken, tegenwoordig zijn ze van eikenhout. Een paar andere gaaischieters zorgen voor een of meer sloopjes en de karikatuur waarop geschoten wordt. De patronen worden door de gaaischieters zelf gemaakt, de kogels smelten ze ook zelf. Dit werk start al verscheidene weken voor de kermis, elke vrijdagavond, op zich al bijzondere momenten.

Rolle opmaken

Zondagsavonds voor de kermis wordt de rolle opgemaakt. In de rolle staat het reglement van de gaaischieters. Eerst wordt de rolle om 20.00u voorgelezen, daarna kiest men de kaptein, de fourier en de tweede fourier (slokjesjoen).

Dit is een avond waarop al een voorschot op de kermis wordt genomen. De kelen worden gesmeerd, het zingen wordt geoeft. Voor aankomende gaaischieters een avond dat de zenuwen door het lijf gieren, immers pas laat op de avond (22.00u) wordt duidelijk of zij er bij kunnen zijn dat jaar of niet.

Donderdagsavonds voorafgaand

De kotten (keten met stoelen, ijskasten, en andere benodigdheden) worden geplaatst.

Vrijdagavond voorafgaand

Op vrijdagmiddag wordt gestart met de overige voorbereidingen. De eerste actie is het afzetten van de parkeerplaats, de laatste afspraken worden nog eens nagelopen, de banen worden voorbereid. Het zijn lange tijd twee banen geweest, maar door het toenemende ledenaantal was een derde baan noodzakelijk. Het heeft echter een aantal jaren geduurd voor het bestuur de knoop doorhakte. Dank zij een ludieke actie van de gaaischieters zelf moest men wel. Op een zaterdagochtend, enkele jaren geleden, werd er een erg klein paaltje neergezet met sloopje en letter C erop. Er werd zo enthousiast gereageerd

op deze 'geboorte' dat baan C sindsdien een feit is.

Kermiszaterdag

Om 4.30u lopen twee tamboers met enkele wapenbroeders langs de huizen van de gaaischieters. De schutters worden wakker getrommeld, maar er zijn er al veel aanwezig op de schietbaan. Het is een keer gebeurd dat enkele gaaischieters dachten in Engeland te zijn. Ze begonnen met Engelse kreten en de rest nam het al snel over. Kreten van die dag: wooden shoes, patatovalley, highs and lows.

Terug naar de normale routine: Om 5.00u spijkert de kaptein de sloopjes op de palen en de palen worden gerecht. De gaaischieters zamelen geld in zodat de slokjesjoen er voor kan zorgen dat de kelen tijdens de kermis niet uitdrogen. Om 7.00u vertrekt iedereen van het Kasteel van Batavia naar de schietbaan en begint het festijn. Met de juiste wind horen we de gewerschoten in het hele dorp. Bij de dijk ruik je de scherpe kruiddamp. Onder aan de dijk is een stuk grond afgezet met palen en touwen. Lange palen staan recht omhoog en zijn verbonden met een plank waarop staat "het oog helder en de tromp omhoog". Boven op de palen stukken eikenhout, een schip en een afbeelding omtrent een gebeurtenis uit het afgelopen jaar. Tussen de touwen staan stoelen, banken, fauteuils, de schutters lopen er rond. De eerste prijs die wordt afgeschoten is de burgemeesters prijs. Hierna gaat men eten in een restaurant, waar men de schutters voorziet van een "aluf oen" en "vô teken" een biefstuk.

Er wordt veel gezongen die dag, ook in het café Het Kasteel van Batavia (thuis-honk van de gaaischieters). Het café is propvol, maar de gaaischieters kunnen er toch nog bij. Die hele zaterdag weet je als Kermisgast niet waar het beste toeven is. Het is overal gezellig, waar je niet bent, mis je wat. De schutterswedstrijd is pas afgelopen als de laatste tronk eraf geschoten is.

We wensen alle schutters veel succes en plezier met de komende kermis.

*Gezegd op 20 mei door toeristen:
Wat leuk, ze hebben zelfs een mannenkoor gehoord (dit betrof de heiers).*

Vrijwilligers ABC

Hulde aan vrijwilligers

Samen met sponsors, vrijwilligers, en particuliere verzamelaars uit het dorp hebben we op 20 mei iets geweldigs neergezet. Met name de vrijwilligers hebben veel werk verzet. Het is een blik in de toekomst geweest. Hetzelfde werk ligt er dan ook. Een greep hieruit in de vorm van een vrijwilligers ABC.

Actie Kinderkunst organiseren; Bezorgen van vrijwilligerspost; Corrigeren teksten; Dijken bouwen; Eten maken voor de vrijwilligers; Foto's uitzoeken; Gereedschap dijkwerkers verzamelen; Helpen met schilderen fotopanelen; Inrichten van fotopanelen; Jureren van de Ideeënwedstrijd; Kleding verzorgen van de poppen; Leuke mini-exposities bedenken en inrichten; Materiaal zoeken en uitlenen; Noodwoning uittekenen; Opruimen van de expo, ook na een lange dag; Poppen grimeren; Reparatiewerk aan heistelling en heiblok; Schrijven van teksten; Timmeren; Uitnodigingen maken en versturen; Vervoer regelen; Weten wat gebeuren moet; X alle onbekende kleine klusjes tussendoor; IJverig doorgaan; Zwaar sjouwwerk.

Bedankt, en we hopen in de toekomst weer op hetzelfde enthousiasme te kunnen rekenen.

Nieuw boek, nieuwe zaak

Voor Jordy Conté was de 20^e mei natuurlijk een prima start. Het liep storm. De heer Heykoop heeft kramp in zijn handen gekregen van alle handtekeningen die hij moest zetten. Gelukkig kreeg hij regelmatig assistentie van kapitein Vleugels.



Sponsor van deze uitgave Rabobank Noordwest-Walcheren

Bijzondere exposities

Wat was en wat is

Van 23 juni tot en met 1 september zal de Hervormde Kerk "Moria" aan de markt elke vrijdag te bezichtigen zijn van 16.00u tot 20.00u. Er is dan de interessante expositie "Wat was en wat is" opgesteld. Aan de hand van kaarten, tekeningen, foto's en fotokopieën van archief stukken wordt een beeld geschetst van alle Westkappelse kerkgebouwen door de eeuwen heen.

Ook wordt er in de "Moria" Asmatkunst uit Irian Jaya tentoongesteld en zal het orgel worden bespeeld. Voor de kinderen is er een kinderhoekje ingericht, waar ze kunnen kleuren, tekenen enzovoort. Het is dus zeker de moeite waard om eens even binnen te lopen. De toegang is gratis.

Pluimpje
Bij het expositiemateriaal zaten veel spullen van particulieren uit Westkapelle. We zijn erg blij dat er die dag niets is kwijt geraakt of beschadigd. Ondanks de grote drukte waardoor spullen soms in de weg leken te staan.

Oude ambachten en gebruiken

Van 31 juli tot en met 5 augustus is in het verenigingsgebouw Westkapelle Herrijst de jaarlijkse tentoonstelling van de Westkappelse Schildersclub te zien. Het thema is oude ambachten en oude gebruiken. De kinderen van groep acht van beide basisscholen zullen tekeningen maken over het onderwerp: "Wat wil je later worden?" De expositie is elke dag open van 16.00u tot 21.00u. De toegang is gratis.

Colofon

Het Polderhuis Blad

Kon. Julianastraat 19, Westkapelle
0118 572301

Redactieleden: Mayke v.d. Perk, Jolanda Brasser, Jacky van Hoppe, Ada van Hoof. Gastredactie Marianne Lievens
Vormgeving: Lianne van Klinken: 0118-572676

Nummer 5 komt uit eind augustus 2000.
Sluitingsdatum voor kopij 4 augustus.

Kalendernieuws

In deze editie van Kalendernieuws hebben wij een aantal activiteiten opgenomen die aantrekkelijk zijn voor Westkappelaars én toeristen. Over sommige evenementen volgt later meer informatie via de huis-aan-huis bladen of via boekjes / folders van de betreffende organisatie. Wij melden het vast hier, zodat u het kunt opschrijven op uw kalender.

Elke woensdagavond is er in het Dienstencentrum aan de Molenwal een cursusavond rond het onderwerp gezond afslanken. Aanvang 19.30u, eindtijd 20.30u.

23 juni tot en met 1 september

Expositie "Wat was en wat is" in de Hervormde Kerk Moria te Westkapelle.
Elke vrijdag van 16.00u tot 20.00 u.

Juli 2000

Wo. 5 juli 19.30 rondwandeling O.K.K.

Kermiszondagavond 9 juli optreden van de Westkappelse band Ignore in het Koffiehuis.

Za. 15 juli gedurende de hele dag Ringrijden op de Markt.

Donderdagavond 20 juli kunnen liefhebbers van de Limbodans terecht in C.R. De Boomgaard voor een heus Fiësta Tropicana.

Vrijd. 21 juli is er op de Markt in Westkapelle een Oud Hollandse Markt. Het Looporkest O.K.K. zal die dag opluisteren met hun muziek.

Wo. 26 juli moeten we weer uitkijken met oversteken. Op deze dag organiseert Wielerstichting Westkapelle hun jaarlijkse wielerronde. Een bijzonder evenement deze keer, het is namelijk de 25ste Wielerronde van Westkapelle.

Do. 27 juli vanaf 21.00 uur Amsterdamse avond in C.R. De Boomgaard. Zaterdag 29 juli op dezelfde plaats een Karaoke avond.

Vrijd. 28 juli is de band Ignore opnieuw te beluisteren, dit keer bij de motorcross in Aagtekerke.

Ma. 31 juli vanaf 17.00u. Tijdens het Sjeesjesrijden op de Markt en de straten erom heen kunt u de mooi versierde sjezen en paarden bewonderen. Alle deelnemers zijn in klederdracht. Een prachtig zicht!

Augustus 2000

Wo. 2 augustus een andere snelheidsactiviteit: Skeeler-evenement. O.K.K. is om 20.45u bij de prijsuitreiking aanwezig. Op deze dag ook ringrijden op Camping De Boomgaard. Start 18.00 u.

Van 31 juli tot en met 5 augustus in Westkapelle Herrijst: Tentoonstelling van de Westkappelse Schildersclub. Open van 16.00u tot 21.00u, toegang gratis.

Zaterdagavond 5 augustus kan men in Westkapelle diverse Old-Timers bezichtigen.

Net als voorgaand jaar belooft het weer een spektakel te worden! Het looporkest van O.K.K. zorgt voor een muzikale omlijsting.

Wo. 9 augustus: De Mondorgelclub "De Krekels" treedt op in het Roggeveenhuis in Middelburg, Noordsingel 106. Aanvang 19.30 uur, de entree is vrij.

Do. 10 augustus vanaf 21.00 uur kan men meezingen op Perry's Meezingavond in C.R. De Boomgaard.

Vrijd. 11 augustus is een dag om vrij te houden. Behalve de toeristenmarkt is er die dag Kindermarkt, de Zendingsmarkt en voor het eerst een Nachtmarkt.

Het looporkest O.K.K. zorgt voor een muzikale afsluiting waarna deze dag wordt afgesloten met een fantastisch vuurwerk! Om 12 uur s' nachts sluit de nachtmarkt.

Za. 19 augustus afdelingswedstrijd Ringrijden, de hele dag op de Markt.

VOORAANKONDIGINGEN

Vrijd. 1 september om 20.30u lampion- en fakkeloptocht onder begeleiding van O.K.K.

Wo. 6 september een dubbelconcert van O.K.K. en het Westkappels Dameskoor om 20.00u in Westkapelle Herrijst.

Vrijd. 3 november worden er 107 jubilarissen van de ABVAKABO gehuldigd. Dit zal gebeuren in de Noordzeegalm, Zuidstraat 105 in Westkapelle. De avond begint om 18.30u en duurt tot 22.30u.