

# Het Polderhuis Blad

Informatieblad over Westkapelle

NUMMER 28

JULI 2005

Oplage 1650, incl. buitengebied

Redactieadres: Kon. Julianastraat 19, 4361 EA Westkapelle  
Deze editie wordt ook verspreid onder de badgasten van Badmotel Westkapelle,  
Caravancamping Westkapelle, Camping Moens

## Wasschappelse Dag

De zon scheen lustig op het moment dat de omroepers door het dorp gingen. Tegen tien waren de eerste mensen al binnen en enkele zaten al vroeg aan de koffie met een bolus. De opening werd verricht door wethouder Jan Bostelaar die van de gelegenheid gebruik maakte om de Wasschappelse Heiploeg te feliciteren met hun 5-jarig bestaan. Ze kregen een prachtige taart aangeboden van Stichting Polderhuis die zij smakelijk naar binnen schoven. Tegen 11.00 uur stroomde de tent vol voor 'zing maar mee'. Het kinderpodium bracht om 13.00 uur een serieus toneelstukje op de planken over Anne Frank. Het was een stuk dat de mensen aan het denken zette: de snelle tijd van nu, een tijd waarin mensen alles willen hebben, staat in schril contrast met het verhaal van Anne Frank. Na deze serieuze noot trad de volksdansgroep Medioburgum uit Middelburg op. Een vrolijke groep in klederdracht die het publiek letterlijk op het podium zette, zodat zij in de zaal zelf meer plaats hadden. Aansluitend opnieuw 'zing maar mee' in een meer dan volle tent. De mensen achter 'zing maar mee' werden nog even in het zonnetje gezet omdat zij inmiddels 25 zangavonden georganiseerd hebben. Zowel het kinderpodium als Medioburgum traden nog een 2<sup>e</sup> keer op. Tussen al deze podiumactiviteiten door konden mensen kijken naar een korte film van de opening van het Polderhuis. Velen hebben ook enthousiast meegedaan met de fotokwis-speurtocht, er zijn zelfs mensen naar huis gegaan om antwoorden op te zoeken via internet. Ook electro was een groot succes. Bijzonder was het groepsschilderij van de zee, door de Sterren-



**bad** **M**otel  
**Westkapelle**

Grindweg 2  
4361 JG Westkapelle  
Tel. 0118 571358/Fax 0118 571359  
[www.badmotel.nl](http://www.badmotel.nl)

club gemaakt. Ieder lid van de club had een eigen schilderijtje gemaakt, tesamen vormden die een mooi beeld van de zee.

Onder dit grote schilderij stond een prachtig stilleven van strand met zeedieren van klei erin. Ook een product van de Sterrenclub.

Wat betreft de inwendige mens: er zijn 700 smouters gebakken en de Wasschappelse Blokjesploeg was uitverkocht aan het eind van de dag.

**TAXATIE- & ADVIESBUREAU MINDERHOUD**



**Beëdigd makelaar – taxateur  
onroerende goederen  
Kees Minderhoud  
Eva Besnyöstraat 4, Westkapelle, 571903**

De Heiploeg heeft het logo van het Polderhuis voor in de stoep van het museum geheid. Bij de laatste paal kon het publiek meeheien, dat werd met groot animo gedaan.

## Expositie Schildersclub

De Teken- en Schildersclub Westkapelle organiseert opnieuw hun jaarlijkse expositie. Het thema is "Tijden veranderen".

Van 29 juli tot en met 2 augustus (behalve zondag) kunt u hun schilderijen over vroeger en nu bewonderen in Westkapelle Herrijst.

Openingstijden van 16.00 uur tot 21.00 uur.

### Veiling:

een nieuw programma onderdeel van de Wasschappelse Dag.

Er waren verschillende foto's en allerlei objecten die met verve aan de man

werden gebracht door

Wibo Lievense. Verschillende bidders zweepten

elkaar op om de prijs op te drijven. Uiteindelijk is alles verkocht, de

netto opbrengst van de veiling was een bedrag van ruim € 800,- goed voor de financiering

van de tent. Aansluitend bracht OKK een aantal meezingers ten gehore, de twee Pieten zongen hierbij lustig mee. Toen begon het te

regenen en onweten en was de voorzitter genoodzaakt de feestelijke afsluiting even stil

te leggen. Een klein deel van het publiek zocht onderkomen in het Polderhuis, terwijl het

grootste gedeelte gewoon bleef zitten. OKK was ook niet erg onder de indruk en bleef

gewoon doorspelen. Kortom een stormachtig einde van een heerlijke dag.

### Heiploeg kraakt paalhoofd 38

Begin april lasen we allemaal in de krant dat het Waterschap besloten heeft de paalhoofden rond de punt van Westkapelle te gaan vervangen door betonnen strekdammen. Stichting Polderhuis schreef onmiddellijk een protestbrief waarin zij ondermeer verwees naar de culturele waarde van deze paalhoofden. De Wasschappelse Heiploeg besloot om als protestactie een paalhoofd te kraken. Dit gebeurde op zaterdag 14 mei.

Naar aanleiding van beide reacties heeft het Waterschap het gewraakte besluit inmiddels in de ijskast gestopt. Ze realiseerden zich niet dat de paalhoofden een onderdeel vormden van het cultureel erfgoed. Het Waterschap gaat nu Europese bronnen aanboren om de paalhoofden te kunnen behouden. Het heeft dus degelijk zin om je mond open te trekken als je het ergens niet mee eens bent.

### Bedankt

Op deze plek willen we een aantal bedrijven bedanken die ons voor de Wasschappelse Dag gesponsord hebben middels kortingen op rekening.

Dat zijn HUBO Minderhoud, Euromarkt Minderhoud, Koffiehuis, Henk Melis Ambachtelijke Frites, Polderhuis BV, Faasse Dierenbenodigdheden. Bedankt!

### Korting voor vrijwilligers

Dat het werk van de vrijwilligers breed gewaardeerd wordt blijkt uit het volgende. L&W Mode (Zuidstraat 138) geeft 10% korting op alle niet afgeprijsde artikelen aan de vrijwilligers van de stichting. Wij vinden dit een leuke actie. Vrijwilligers krijgen bericht hoe een en ander in zijn werk gaat.



## Die geen taal heeft

Opnieuw een bijdrage van Jan Kaland, onze free-lance schrijver.

*is geen naam weerd,  
waar geen taal leeft  
is geen volk*

*Zoo spreke en  
zoo denke en  
zoo dichte en  
zoo doe 'k !*

*Guido Gezelle*

## Zo kun je 't ook zeggen

Als iets een gemeenschap haar identiteit verschaft dan is het wel haar eigen taal of dialect. Taal is veel meer dan een communicatiemiddel. Je kunt er mee spelen en, zoals madame De Staël zo'n 200 jaar geleden al vond, taal verlevendigt de geest als muziek en sterke drank. Iedere taal heeft haar eigen uitdrukkingen die niet zo goed te vertalen zijn. Ook het Westkappels heeft zijn bijzondere zegswijzen. Maar je hoort ze bijna niet meer. Zelfs degenen die nog dagelijks dialect spreken kennen die typische uitdrukkingen die in de taal en de conversatie kleur en muziek brengen nauwelijks nog. Alles gaat op mekaar lijken en ook de dialecten worden geïnfecteerd met het "doorzonhollands" en doorspekt met de erbarmelijke schandtaal van politici en sportjournalisten. De taal als honkbalpet: past iedereen, flatteert niemand.

Het propageren en bewonderen van de eigen taal is niet nieuw. De 19<sup>e</sup>-eeuwse West-Vlaamse dichter Guido Gezelle heeft er zijn levenswerk van gemaakt om het Vlaams meer aanzien te geven. Van het Vlaams van vroeger naar het Westkappels van nu is niet zo'n grote stap. Het Zeeuws en het West-Vlaams zijn nauw verwant, sterker nog het ene is een variant van het andere. De Vlamingen waren destijds bang dat hun taal zou verdwijnen. En ondanks de brede acceptatie van het dialect als cultuurgoed moet je nu vrezen dat het Westkappels op den duur zal uitsterven. Wat kun je daaraan doen? Minder poëtisch maar hopelijk met wat meer cultuurrelativisme dan Guido Gezelle wil ik de lofbazuin laten schetteren over het schone van de Westkappelse cultuur. Onze brave Guido sloeg in zijn liefde voor het Vlaanderenland nogal eens door in verkettering van alles wat Frans en vreemd was. Hulde aan de Westkappelse

vergeet-me-nietjes mag niet ontaarden in culturele eigenwaan.

Als ik probeer enkele typisch Westkappelse zegswijzen aan de vergetelheid te ontrukken heb ik niet de illusie dat iedereen weer zo gaat praten. Wel hoop ik te laten zien dat je ze nu nog makkelijk zou kunnen gebruiken. Ook is het een klein eerbetoon aan mijn vader, dankzij wie ik de uitdrukkingen en citaten heb onthouden.

Veel uitdrukkingen verwijzen naar personen. Zo kun je in het Nederlands "praten als Brugman" en (bijna) "zo oud als Methusalem" worden.

Ook in Westkappelse uitdrukkingen worden mensen vernoemd. Als jongetje liet ik mijn sokken vaak zo ver afzakken dat mijn voeten twee maal zo groot leken. Van mijn vader kreeg ik dan steevast te horen: "J'ei net voeten als Roggetjol". Mijn vragen naar meer bijzonderheden over deze op grote voet levende legende bleven onbeantwoord. "Wie was Roggetjol?", die knellende vraag houdt me al heel mijn leven bezig.

Weidse fantasieën krijg ik als bij het zien van een gapende opening iemand roept: "Da's een gat as Mooie's gat", zeker als die daar nog grijnzend aan toevoegt: "en Mooie ôd een gat as een mendeure". Wat moet je van die Maatje denken? Was zij misschien dezelfde als van de oerbestelling "Een aalefje bitter, Môd"? En hoe ver ga je uit je dak als je het verwijt krijgt: "'t is ier een leven as of Maerten trouwt"? Wie weet er meer over Maarten die er op zijn bruiloft zo'n keet van bouwde?

"Armoe zoekt list" zegt een Nederlands spreekwoord. Het toppunt van vindingrijkheid op dat gebied moet wel in Westkapelle bereikt zijn want stel je eens voor welke stapel boterhammen je kunt beleggen met "een klap mee een aerienk". Een ongeëvenaarde voedselbesparing of een ironische uitdrukking? Dikwijls heb je het te doen met het weinige dat er is. Wie d'r talen spreekt kan dan roepen: "Take it or leave it"! De Westkappelse versie hiervan is: "Je ken kriege glik a j' eh wil, spek of een visje".

Echt verkeerd is koffie "van 't twêêde geluusel", veel water, heel weinig koffie. Geluusel is ouderwets Westkappels voor mengsel, cocktail of verdunning. Naar verluidde kwam het vroeger bij rijke Walcherse boeren voor dat ze na eerst zelf koffie gedronken te hebben het restant in de pot aanlengden met water. Dit pittige bakje werd het huispersoneel voorgezet.



't Is mèh een kwestie van bokke en wih rechte komme". De man in het midden is de vader van Jan Kaland.

Daarna werd opnieuw water bijgeschonken en dat "derde geluusel" was goed voor de losse arbeiders, waarbij, hoe kan het anders, kritische Westkappelaars.

Armoede ging samen met onaangenaam werk. Berucht was het vuile en zware werk "in de kôôlen"? In Westkapelle ging dat niet om het werk in de mijnen maar het lossen van een treinwagon steenkool: kolen in zakken scheppen, op een wagen laden en op het dorp weer afladen of storten in de kolenkisten van de klanten van de kolenboer. Als je erg opziet tegen iets onaangenaams kan iedereen met je meevoelen als je verzucht: "Ik gae liever een weke in de kôôlen". Ik roep dat wel als mijn kinderen het me erg lastig maken maar die lachen dan meewarig en wijzen naar hun voorhoofd met een eigentijds citaat van Bert Vischer: "Gaaf u maar mee met die witte meneer".

Over ziekten en kwalen spreekt men doorgaans in verhullende taal. Het helpt wel niet veel maar je denkt toch niet snel meer aan iets deerniswekkends als ze van iemand zeggen "le is eholpe an z'n waeter".

Een uitdrukking die voortkomt uit het dijkwerk is " 't Is mèh een kwestie van bokke en wih rechte komme". Vrij vertaald betekent dat zoveel als dat je niet teveel misbaar moet maken als je een moeilijk karwei hebt te klaren. Hilarisch is altijd het dialectgebruik van het

woord "neuken". Hier betekent dat smijten, vallen en tekeer gaan.

Op een keer in de 19<sup>e</sup> eeuw zou koning Willem III de zeedijk bezichtigen. De plaats van ontvangst was iets noordelijk van het ijzeren torentje, bij de vanaf toen zo geheten "Kôô-nienksslaege". Vanaf de gemeentegrens werd de koning, zoals traditoneel gebruikelijk bij ontvangst van hoogwaardigheidbekleders, begeleid door een ruiterscorte van Westkappelaars. Zijne Majesteit, ook glorieus te paard gezeten, had het zichtbaar niet zo begrepen op het in zijn ogen wat ruige en onverstaanbare escorte. Hij was hier al met enige tegenzin gekomen en toen de stoet bijna op de plaats van bestemming was aangekomen werd het hem te veel. Hij keerde zijn paard, gaf het de sporen en koerste als een kogel uit een stik terug richting Domburg. Eén van de Westkappelaars vatte zijn taak serieus op en vond dat hij het niet kon maken de koning alleen te laten. Zijn Belg kon ook goed uit de voeten en bij het Baerendseswegje wist hij naast Willem te komen. In tomeloze galop riep hij deze vol bewondering toe: "Dat neukt er nogah vandeur confrôôter".

Nou, toen kon de relatie tussen Wasschappel en het Huis van Oranje er weer een stuitje tegen, totdat 's konings dochter in Westkapelle niet haar hart maar wel d'r broek verloor. Maar dat is een ander verhaal.

## Koninginnedag

Op Koninginnedag, zaterdag 30 april, was Ada van Hoof in Den Haag aanwezig bij de speciale vergadering van de Staten Generaal. In de Veerse krant heeft al een stukje gestaan van haar persoonlijk verslag. Dat verslag eindigt met de treinrit naar huis. Voor ons beschrijft Ada wat ze verder deed. "Rond vier uur was ik weer op Westkapelle zodat ik ook hier nog kon genieten van het feest. Thuisgekomen eerst mijn feestkledij in de kast en vervolgens naar de markt. Heel gezellig was het daar. In een uur tijd heb ik wel twintig maal moeten vertellen hoe het was in Den Haag. Op dat moment realiseerde ik me hoe zeer iedereen meeleeft. 's Avonds ben ik natuurlijk naar Herrijst gegaan voor de zangavond. Ook daar moest ik vele malen vertellen hoe het was geweest. De zangavond zelf was een groot succes. De jongste was circa dertien jaar en de oudste ruim tachtig. Een volle bak (ruim 300 mensen) en een leuke afsluiting voor mijn speciale 'Koninginneweekend'."

## Het opstel

Van meneer Filius uit Oost-Souburg, een museumbezoeker, ontvingen we onlangs een boek van Viruly. Naar aanleiding hiervan schreef hij onderstaande bijdrage.

"Het is bij jongens aangeboren om met vrienden avontuurlijke ontdekkingstochten te ondernemen. Wie aan de kust woont, vindt dat bij de zee, wie in een havenplaats woont heeft de haven met zijn schepen en wij op West-Souburg waren bevoorrecht met een luchthaven, compleet met stijgende en dalende KLM-toestellen. Dat was altijd boeiend. Je zag wie de passagiers waren, niet meer dan 10, meest mannen in deftige pakken en marine-officieren. Een enkele keer waren het dames, maar nooit waren het kinderen. Het boeide ons jongens zo, dat we zelf van plankjes en latjes vliegtuigjes maakten. Wie de propellers zelfs aan het draaien kreeg in de wind (mij lukte dat), die kon wat.

Dit zou voor mij het einde van het verhaal geweest zijn, ware het niet, dat in de boekwinkel een boek geëtaleerd lag met de titel "Kinderen mogen vliegen" van A. Viruly. De prijs bedroeg f 1,90. Financieel had ik de zaak snel rond: f 2,- had ik van mijn Opoe (tegenwoordig Oma) gekregen voor mijn verjaardag. Daar kon ik zelf wat voor kopen en zo kwam het boek al ras in mijn bezit.

De inhoud van het boek was uitdagend: 3 kinderen waren prijswinnaars geworden van een landelijke opstelwedstrijd, met als onderwerp

## Museumboek

Na de kermis, vanaf 16 juli, is in het Polderhuis het nieuwe boek 'Polderhuis Westkapelle' te koop. Alle onderwerpen uit het museum passeren hier nog eens de revue, uiteraard met foto's uit de oude doos en nieuwe foto's van verschillende mooie hoekjes in het Polderhuis. De teksten zijn in vier talen, elk met een eigen kleur zodat het toch makkelijk leest voor iedereen. Dit mooie boek (met harde kaft) is een aanwinst in uw boekenkast en kost slechts 14 euro!



'Luchtvaart'. Ze waren een week lang te gast bij de KLM en vlogen, onder de hoede van een KLM-hostess over alle lijnen van 't binnenlandse luchtnet. Eén van hen was Jan Minderhoud uit Westkapelle.

De opstelwedstrijd werd herhaald voor kinderen van 11 t/m 14 jaar die in het bezit waren van het boek. Ik wist van mezelf: Dit ga ik winnen', en de eerste regels had ik al snel op papier. Opsturen voor 1 juni 1940, vergezeld van het ingevulde formulier en de toestemming van de ouders. Toen kwam de fatale dag, 10 mei 1940, en het werd oorlog. Van toen af werden de vliegtuigen ingezet voor oorlogsdoeleinden.

Het boek van Viruly heeft de oorlog doorstaan. Adriaan Viruly, de beroemde piloot/schrijver bracht 9 jaar van z'n jeugd door in Westkapelle. Hij was zoon van de burgemeester en de band met het dorp bleef altijd bestaan. Zijn boek "Kinderen mogen vliegen" heeft nu een plaats gekregen in een vitrine van het Polderhuis Dijk- en Oorlogmuseum te Westkapelle. Een betere bestemming is niet denkbaar."

(advertentie)



## HKW Cultuurfondsprijs 2005

Een keer per 3 jaar reikt de Heemkundige Kring Walcheren een prijs uit aan een organisatie of persoon die zich in een niet-professionele sfeer bijzonder heeft ingezet voor het Walchers cultuurgoed. De jury was unaniem van oordeel dat de prijs van € 1.500,00 toe-

kwam aan Polderhuis Westkapelle. In het juryrapport lezen we het volgende: "Het op 1 november 2004 officieel geopende museum heeft een nieuwe bestemming van het polderhuis weten te realiseren. Het museum weet sindsdien op een bewonderingswaardige, oud en jong, bewoners en bezoekers aansprekende manier, de geheel eigen geschiedenis en cultuur van Westkapelle te verbeelden in relatie tot die van Walcheren. De Westkappelse zeedijk en de tweede wereldoorlog zijn daarbij de belangrijkste, maar zeker niet de enige thema's. Door de multifunctionele opzet fungeert het museum bovendien als centrum van tal van andere, verwante activiteiten. Die leiden er mede toe dat het museum zich gedragen mag weten door brede lagen van gemeenschap. Alle activiteiten die in en vanuit het museum worden ontplooit, zijn het werk van vrijwilligers."

### Zeeuwse Plattelandstrofee

Tijdens de Zeeuwse Dag van het Platteland op 1 juni 2005 werd de Zeeuwse Plattelandstrofee uitgereikt.

De trofee is een prijs voor het beste Vitaal Platteland Zeeland project in de jaren 2000 t/m 2004. Het Polderhuismuseum behaalde de derde plaats.

## Programma Polderhuistuin

Deze zomer worden er tal van activiteiten in de tuin georganiseerd door Stichting Polderhuis en de ondernemers van het Polderhuis.

Op woensdag 27 juli en 10 augustus is er een verenigingenmarkt. Op woensdag 3 en 17 augustus is er een markt voor folklore en streekproducten. Op de dinsdagen zijn er regelmatig activiteiten voor kinderen. De donderdagen en vrijdagen bieden afwisselend een showprogramma (zoals muziek, roofvogelshow, en demonstraties van verenigingen). Voor meer informatie verwijzen wij u naar de evenementenkalender.

## Expositie "op z'n boers"

In het Polderhuis is tot 21 september een tentoonstelling te zien over de Westkappelse klederdracht, gedragen van ± 1850 tot heden. Binnen in het museum een expositie over de dracht van volwassenen, in de coffeecorner

een unieke tentoonstelling over de kinderdracht. Voorts hangt er een fotoreportage van Eva Besnyö uit 1939 over het aankleden van een meisje in dracht. De Westkappelse Adriana Huibregtse – Westerbeke gaat samen met Betje Lous stof kopen in het winkeltje van Ma Roelse – Gabriëlse. Na het naaien van de kleren en het aankleden, laat het meisje zich zien aan de familie van Kees Minderhoud. Daarna gaat ze op de foto met het jongetje Lein Kaland.

Verder hangen er drie foto's van W.F. Heemskerck – Düker uit 1943: spelende kinderen, een schoolklas en een Westkappels jongetje. Op een TV scherm wordt een kort filmpje vertoond van spelende kinderen in klederdracht (2005).

Zowel in het museum als in de coffeecorner staan enkele vitrines opgesteld met o.a. mutsen, kappen, kleding en sieraden. Voor kinderen tot 12 jaar is er een puzzelopdracht aan de hand van de grote muurfoto.

## Expositie Moriakerk

Van 24 juni t/m 9 september, elke vrijdag van 15.00 tot 18.00 uur en van 18.30 tot 20.00 uur (met uitzondering van kermisvrijdag 8 juli) is er in de Moriakerk een expositie te bezichtigen. Het betreft een tentoonstelling van de kunstenaarsgroep 'Het straatje van Vermeer' met diverse schilderijen binnen het thema 'De Schepping'. In de kerk zijn gastheren en gastvrouwen aanwezig die informatie kunnen geven over de kerk, het interieur en over de schilderijen. Tevens zal het orgel worden bespeeld. Het is zeker de moeite waard om eens even binnen te lopen. De toegang is vrij.

## Rondleiders gezocht

Er zijn regelmatig mensen nodig die een rondleiding in het museum willen en kunnen geven. Wij zoeken hier nog enkele enthousiaste mannen en vrouwen voor. Uiteraard wordt u ingewerkt. Wilt u meer weten of wilt u zich opgeven, neem dan contact op met Yvonne van Beekhuizen, telefoon 571759.



### Wie Weet Fotovraag kinderen

Een fotoprijsvraag speciaal voor kinderen. De vraag luidt: De foto laat een deel zien van een ingemetselde steen. Waar is die steen te zien en wat zie je nog meer op die steen?



Je kunt je antwoord in de bus doen bij het secretariaat (Julianastr.19) of via de E-mail: [info@polderhuis-westkapelle.com](mailto:info@polderhuis-westkapelle.com)  
Uit de goede inzenders wordt een naam geloot voor een Iris waardebon van € 15,-  
Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door J. Westerbeke

### Wie Weet Fotovraag volwassenen

Opnieuw een fotoprijsvraag. De foto is gemaakt door Ruben Oreel. De vraag luidt: Wat ziet u voor een apparaat?



U kunt uw antwoord in de bus doen bij het secretariaat (Julianastr.19) of via de E-mail: [info@polderhuis-westkapelle.com](mailto:info@polderhuis-westkapelle.com)  
Uit de goede inzenders wordt een naam geloot voor een waardebon van € 15,-  
Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door A. Melis Drogisterij

### Leskist "op z'n boers"

Drie studenten van de HZ (Pabo) uit Vlissingen hebben bij deze expositie een leskist gemaakt. Andrea Brouwer, Esther Coomans en Melanie Jansen hebben een knap stukje werk afgeleverd. De materialen zitten in een vergrote versie van een doosje babbelaars. Basisscholen uit Westkapelle en omgeving kunnen deze leskist gratis bij het museum lenen. Door middel van een flyer zijn diverse scholen reeds op de hoogte gebracht om de leskist te reserveren. De inhoud van de leskist is gekoppeld aan de acht onderdelen van de op scholen gebruikte werkwijze. Een greep uit de activiteiten: lagetje maken, boerenzakdoeken stempelen, dansen op een ouwerwesse, dvd bekijken van aankleden meisje, klomp maken etc. Bovendien zijn er originele onderdelen van de klederdracht toegevoegd zodat er in de klas/hal een tentoonstelling ingericht kan worden. Dus.....scholen even contact opnemen met het Polderhuis en de kist komt naar je toe!


### Oproep: wie weet....

Wij hebben een gedicht dat begint met de regel "Een geallieerde vliegerschaar, wie had het zo verwacht?" Het gedicht is ondertekend met B.J. Graag zouden we willen weten wie de schrijver van dit gedicht is. Wie helpt ons? Telefoon 572301

### Reclame voor activiteiten

Aan de zijkant van het woonhuis van het Polderhuis hangt sinds kort een informatiebord. Verenigingen en organisaties uit Westkapelle kunnen daar affiches of mededelingen laten ophangen. Afgeven aan de balie van het museum. Stichting Polderhuis houdt zich het recht voor om te selecteren als er teveel aanbod is.

**CAMPING**



**MOENS**

Fam. Boogaard  
K. de Vosweg 1  
4361 SG Westkapelle  
Tel. 0118 - 57 12 68  
Fax 0118 - 57 11 19



kinderdagverblijf  
buitenschoolse opvang  
tussen-de-middagopvang  
gastouderopvang

*ook bij u in Westkapelle!*

www.kinderopvangwalcheren.nl centraal kantoor 0118 - 614532

## Westerbeke

Elektrische installaties  
Nieuwbouw - Verbouw - Reparatie  
Utiliteitsbouw

**J.A. Westerbeke**  
Mobiel 06- 51 42 16 96

Markt 78  
4361 AG Westkapelle

Tel. (0118) 57 14 80  
Fax (0118) 57 14 80

## Dun Diek in de almanak

Onlangs werden wij al vroeg gebeld door een Westkappelaar, die ons berispelend wees op een publicatie in een huis-aan-huis verspreid periodiek op Walcheren, daarin had gestaan, dat de Westkappelse zeedijk een zwakke plek is in de zeekeringen van Nederland. En daar houden ze niet van in Westkappel, van zwak en klein en nietig. En zéker houden ze er niet van als wat zwak, klein of nietig wordt genoemd met Westkappel te maken heeft.

"Di moe jie wat an doeë", sprak die Westkappelaar resoluut in de hoorn. "An diën onzin. D'n diek un zwakke plek - ei jie't ooit zôzout hete? In d'n almanak moet jie di wat an doeë. Je schrief mè, dat de Westkappelaars sins kort elken ochtend klappertandend ni d'r wêrk gae. Benauwd vanwege dien zwakken diek. En schrief mè, da's oalle Westkappelaars tegenwoordig bôôtjes vô d'r uus 'eleit è. Dan bin ze hauw weg, aster wat opdoet mee dien diek. En zetter ôök mè in, dat de huus elken dag mee zwemvesten an ni schôôle hae. Precies vanwege de veiligheid. Ei jie dat oal 'enoteerd?"

Waarop hij het gesprek dreigend afrondde met: "En dienkt 'erom: een hrôt stuk é". Want we zeiden het al: Westkappelaars houden niet van wat zwak en nietig en klein is.

## Oplossing Wie Weet Fotovraag



Het goede antwoord op de vraag uit het Polderhuis Blad nummer 27 luidt: Het is een apparaatje waarmee je garen op kantklosjes kunt draaien.

Uit de goede oplossingen is een winnares getrokken: Jopie van Sighem-Peene (d' Arke 9)

De waardebon, beschikbaar gesteld door Camping Zuiderduin Hengelsport wordt thuis bezorgd.

## Colofon

### Het Polderhuis Blad

Kon. Julianastraat 19, Westkapelle

Tel.: 0118 572301

E-mail: info@polderhuis-westkapelle.com

Website : www.polderhuis-westkapelle.com

Rekeningsnummer 314418334

### Redactieleden van deze editie:

Yvonne van Beekhuizen, Ada van Hoof

Gastschrijvers: Jan Kaland en de heer Filius.

### Vormgeving:

Lianne van Klinken

Bankrekening Stichting Polderhuis:  
31.44.18.334

Nummer 29 komt uit in de week van 17 oktober (het laatste nummer van 2005).

Sluitingsdatum voor kopij 24 september.